

Аннотации к рабочим программам общепрофессионального учебного цикла по специальности 54.02.07. Скульптура

П.00. Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:

- ОП.01. Рисунок;
- ОП.02. Скульптура;
- ОП.03. Живопись и цветоведение;
- ОП.04. Безопасность жизнедеятельности.
- ОП.05 Шрифт (вариативная часть)

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.01 «Рисунок»

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место дисциплины в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.
 - Количество часов на освоение программы дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
5. Методические рекомендации

В результате освоения дисциплины «Рисунок» студент должен **уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

В результате освоения дисциплины «Рисунок» студент должен **знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.
- Обязательная учебная нагрузка – 590 часов, время изучения – 1-8 семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.02 «Скульптура»

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место дисциплины в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.
 - Количество часов на освоение программы дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
5. Методические рекомендации

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической скульптуры;

- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники скульптуры и истории их развития, условия хранения произведений скульптуры;
- свойства скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения скульптурных работ.
- Основные разделы дисциплины: рельефные гипсовые орнаменты; натюрморт;
- анатомические слепки;
- образцы классической скульптуры; голова натурщика;
- фигура натурщика одетая и обнаженная;

Общая обязательная учебная нагрузка – 802 часов, время изучения – 1-8 семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.03 «Живопись и цветоведение»

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место дисциплины в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.
 - Количество часов на освоение программы дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
5. Методические рекомендации

В результате освоения общепрофессиональной учебной дисциплины студент должен **уметь**:

- проводить анализ цветового строя произведений живописи;
- применять теоретические знания о цвете в практической деятельности;

В результате освоения общепрофессиональной учебной дисциплины студент должен **знать**:

- теорию цвета;
- физические и физиологические характеристики цвета;
- психологию цвета, символику цвета, цветовые ассоциации;
- законы восприятия цветов;
- систематизацию цветов;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности.

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 1-2 семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.04 «Безопасность жизнедеятельности»

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место дисциплины в структуре ППСЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.
 - Количество часов на освоение программы дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
5. Методические рекомендации

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – 5-6 семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОП.05 «Шрифт»

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место дисциплины в структуре ППСЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.
 - Количество часов на освоение программы дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
5. Методические рекомендации

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- последовательно вести работу над шрифтовой композицией;
- делать правильный набор шрифтов для различного назначения;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- различные приемы работы со шрифтом.
- основные понятия шрифтовой культуры

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 5 семестр.

Аннотация на рабочую программу МДК.01 «Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов».

Содержание программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
 - Область применения МДК
 - Место МДК в структуре ППСЗ
 - Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание междисциплинарного курса
3. Условия реализации программы междисциплинарного курса
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения МДК
5. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен **иметь практический опыт**:

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств, в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;
- использования методов и приемов пластической обработки различных скульптурных материалов;

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен **уметь**:

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен **знать**:

- пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной

- формы и особенности ее восприятия;
- основные разновидности, функции и возможности скульптуры;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла

Обязательная учебная нагрузка – 880 часов, время изучения 1 – 8 семестры.

Аннотация на рабочую программу МДК.02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

Содержание программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
 - Область применения МДК
 - Место МДК в структуре ППСЗ
 - Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание междисциплинарного курса
3. Условия реализации программы междисциплинарного курса
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения МДК
5. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен **иметь практический опыт:**

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен **знать:**

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

Обязательная учебная нагрузка – 140 часов. Время изучения 3-6 семестры.

Аннотация на рабочую программу МДК.02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Содержание программы:

1. Паспорт рабочей программы междисциплинарного курса
 - Область применения МДК
 - Место МДК в структуре ППСЗ
 - Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины
2. Структура и содержание междисциплинарного курса
3. Условия реализации программы междисциплинарного курса
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

- Информационное обеспечение обучения
- 4. Контроль и оценка результатов освоения МДК
- 5. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

В результате освоения МДК студент должен **иметь практический опыт:**

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

В результате освоения МДК студент должен **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

В результате освоения МДК студент должен **знать:**

- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

Обязательная учебная нагрузка – 114 часов. Время изучения 5-8 семестр.

Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.01 (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

Содержание программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
 - Место практики в структуре ППССЗ
 - Цели и задачи практики
 - Требования к результатам освоения программы практики
 - Объём учебной нагрузки
2. Результаты освоения рабочей программы учебной практики
3. Структура и содержание учебной практики
4. Условия реализации программы практики
 - Требования к организации учебной практики
 - Учебно-методическое обеспечение практики
 - Требования к материально-техническому обеспечению практики
 - Информационное обеспечение практики
4. Контроль и оценка результатов освоения программы практики
5. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

В результате освоения программы практики студент должен **иметь практический опыт:**

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией.

В результате освоения программы практики студент должен **уметь:**

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения программы практики студент должен **знать:**

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла

Учебная практика – работа с натуры на открытом воздухе – пленэр проводится во

втором семестре I курса. Практика проводится концентрированно в течение 4 недель в летнее время. Объём учебной нагрузки – 144 часа.

Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.02 (изучение памятников искусства в других городах)

Содержание программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
 - Место практики в структуре ППСЗ
 - Цели и задачи практики
 - Требования к результатам освоения программы практики
 - Объём учебной нагрузки
2. Результаты освоения рабочей программы учебной практики
3. Структура и содержание учебной практики
4. Условия реализации программы практики
 - Требования к организации учебной практики
 - Учебно-методическое обеспечение практики
 - Требования к материально-техническому обеспечению практики
 - Информационное обеспечение практики
4. Контроль и оценка результатов освоения программы практики
5. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

В результате освоения программы практики студент должен **иметь практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

В результате освоения программы практики студент должен **знать:**

- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики

Учебная практика «Изучение памятников искусства в других городах» проводится в 6 семестре III курса. Практика проводится в летнее время концентрированно в течение 2 недель. Объём учебной нагрузки – 72 часа.

Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.01 (по профилю специальности)

Содержание программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
 - Место практики в структуре ППСЗ
 - Цели и задачи практики
 - Требования к результатам освоения программы практики
 - Объём учебной нагрузки
2. Результаты освоения рабочей программы учебной практики
3. Структура и содержание учебной практики
4. Условия реализации программы практики
 - Требования к организации учебной практики
 - Учебно-методическое обеспечение практики
 - Требования к материально-техническому обеспечению практики
 - Информационное обеспечение практики
4. Контроль и оценка результатов освоения программы практики
5. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

В результате освоения программы практики студент должен **иметь практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;

- использования методов и приемов пластической обработки различных скульптурных материалов;

В результате освоения программы практики студент должен **уметь**:

- технически умело выполнять эскиз и отдельные элементы в материале;
- находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

В результате освоения программы практики студент должен **знать**:

- пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные разновидности, функции и возможности скульптуры;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла

Производственная практика по профилю специальности – исполнительская проводится в IV семестре II курса и VI семестре III курса. Практика проводится концентрированно в течение 4 недель в летнее время. Объем учебной нагрузки – 288 часов.

Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.02 (педагогической)

Содержание программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
 - Место практики в структуре ППССЗ
 - Цели и задачи практики
 - Требования к результатам освоения программы практики
 - Объем учебной нагрузки
2. Результаты освоения рабочей программы учебной практики
3. Структура и содержание учебной практики
4. Условия реализации программы практики
 - Требования к организации учебной практики
 - Учебно-методическое обеспечение практики
 - Требования к материально-техническому обеспечению практики
 - Информационное обеспечение практики
4. Контроль и оценка результатов освоения программы практики
5. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

В результате освоения программы практики студент должен **иметь практический опыт**:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста и индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

В результате освоения программы практики студент должен **уметь**:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности

В результате освоения программы практики студент должен **знать**:

- основы педагогики
- основы теории воспитания и образования
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса
- традиции художественного образования в России

- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования: детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Производственная педагогическая практика проводится во втором семестре IV курса. Практика проводится концентрированно в течение 4 недель. Объем учебной нагрузки – 144 часа.

Аннотация на рабочую программу производственной практики ПДП.00 (преддипломной)

Содержание программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
 - Место практики в структуре ППССЗ
 - Цели и задачи практики
 - Требования к результатам освоения программы практики
 - Объем учебной нагрузки
2. Результаты освоения рабочей программы учебной практики
3. Структура и содержание учебной практики
4. Условия реализации программы практики
 - Требования к организации учебной практики
 - Учебно-методическое обеспечение практики
 - Требования к материально-техническому обеспечению практики
 - Информационное обеспечение практики
4. Контроль и оценка результатов освоения программы практики
5. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

В результате освоения программы практики студент должен **иметь практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;
- использования методов и приемов пластической обработки различных скульптурных материалов;

В результате освоения программы практики студент должен **уметь:**

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

В результате освоения программы практики студент должен **знать:**

- пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные разновидности, функции и возможности скульптуры;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла

Производственная практика – преддипломная проводится во втором семестре IV курса. Практика проводится концентрированно в течение 3 недель. Объем учебной нагрузки – 108 часов.